

Ahmed Borai
lebt und arbeitet in Hannover

Biografische Notiz

Ahmed Borai, deutsch-ägyptischer Künstler, lebt und arbeitet in Hannover. Geboren 1960 in Darmstadt, erste autodidaktische Arbeiten in Berlin-Kreuzberg. 1987 Arbeitsstipendium der „Notgemeinschaft der Deutschen Kunst e.V.“, anschließend Studium der Freien Kunst an der Fachhochschule Hannover. 1993 Meisterschülerabschluss bei Prof. Peter Redeker.

Sein künstlerischer Fokus liegt auf Papier als Träger kollektiver Erinnerung und als Material des Recyclings. Er entwickelte die Techniken *artrecycle* (seit 1994) und *paperplaining* (seit 2014), die Fundmaterial, serielle Bildstrategien, urbane Eingriffe und gemeinschaftliche Arbeitsformen verbinden.

Borai ist Mitbegründer verschiedener Künstlergruppen (u. a. Cromaten, k2 United Painters) und arbeitet langjährig im Künstlerkollektiv Borai & Kahne Ateliers. Ausstellungen u. a. in Hannover, Berlin, Wien, Köln, Bristol und Dresden.

Ausgewählte Ausstellungen

2025, 91. Herbstausstellung des Kunstverein Hannover, Städtische Galerie Kubus
2025–2014 Saatchiart online Galerie – Internetpräsenz in kuratierten Sammlungen
2022 – „Retro-Perspektiven“, arche e.V. , Hameln
2017 – „Science & Fiction“, Open Air Galerie, Kulturzentrum Faust, Hannover
2016 – „European Allstars“, „Knutsch Universum“, Kulturzentrum Faust, Hannover
2015 – „Das Patrouillenboot“, Litfaßsäule, Kulturzentrum Faust, Hannover
2010 – „Gipfeltreffen“, Forum Schloss Wolkersdorf, Wien (mit K2 United Painters)
2006 – „Neues aus Niedersächsischen Ateliers“, Salon Salder, Salzgitter (mit Gruppe 7)
2003 – „Safarizone“, Galerie Seifert, Hannover
2002 – „Was auf den Tisch kommt“, Eisfabrik, Hannover
2001 – „Täter Opfer - Kunst gegen Gewalt“, Kramerstraße, Hannover
1997 – „Colours Grow Again“, Create Center, Bristol (UK), Neues Rathaus Hannover
1996 – „Wiedersehen“, 79. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover (auch 77./78.)
1994 – „Mensch - Maske - Bühne“, Staatsoper Hannover
1994 – „Experiment Format“, Kubus, Hannover
1992 – „Wirtschaft und Umwelt“, Naturkunde-Museum, Bielefeld
1990 – Kunstpreis Ökologie, Köln, Berlin, Dresden

Ahmed Borai

lives and works in Hanover, Germany

Biographical Note

Ahmed Borai, a German Egyptian artist, lives and works in Hanover. Born in 1960 in Darmstadt, he produced his first autodidactic works in Berlin Kreuzberg. In 1987 he received a working grant from the "Notgemeinschaft der Deutschen Kunst e.V.", followed by studies in Fine Art at the University of Applied Sciences in Hanover. In 1993 he completed his master student degree under Prof. Peter Redeker.

His artistic focus lies on paper as a carrier of collective memory and as a material of recycling. He developed the techniques *artrecycle* (since 1994) and *paperplaining* (since 2014), which combine found materials, serial image strategies, urban interventions, and collaborative working methods.

Borai is a co founder of several artist groups, including Cromaten and k2 United Painters, and has long worked within the artist collective Borai & Kahne Ateliers. His work has been exhibited in Hanover, Berlin, Vienna, Cologne, Bristol, and Dresden, among others.

Selected Exhibitions

2025, 91st Autumn Exhibition of the Kunstverein Hannover, Municipal Gallery KUBUS

2025–2014, Saatchi Art online gallery, presence in curated collections

2022, *Retro Perspectives*, arche e.V., Hameln

2017, *Science & Fiction*, Open Air Gallery, Kulturzentrum Faust, Hanover

2016, *European Allstars, Knutsch Universum*, Kulturzentrum Faust, Hanover

2015, *Das Patrouillenboot*, advertising column, Kulturzentrum Faust, Hanover

2010, *Gipfeltreffen*, Forum Schloss Wolkersdorf, Vienna, with k2 United Painters

2006, *Neues aus Niedersächsischen Ateliers*, Salon Salder, Salzgitter, with Group 7

2003, *Safarizone*, Galerie Seifert, Hanover

2002, *Was auf den Tisch kommt*, Eisfabrik, Hanover

2001, *Täter Opfer, Art Against Violence*, Kramerstraße, Hanover

1997, *Colours Grow Again*, Create Centre, Bristol UK, New Town Hall Hanover

1996, *Reunion*, 79th Autumn Exhibition, Kunstverein Hannover, also 77th and 78th editions

1994, *Human, Mask, Stage*, State Opera Hanover

1994, *Experiment Format*, KUBUS, Hanover

1992, *Economy and Environment*, Natural History Museum, Bielefeld

1990, Ecology Art Prize, Cologne, Berlin, Dresden